

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, **22/marzo/2017**  
CIRCULAR No. M00.3.3/07/17

**C.C. DIRECTORES DE LOS INSTITUTOS TECNOLÓGICOS  
FEDERALES Y DESCENTRALIZADOS DEL TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO  
PRESENTES**

Tengo el agrado de informarles que el **XXXVI Festival Estudiantil de Arte y Cultura del Tecnológico Nacional de México** se realizará del 24 al 29 de mayo en el Instituto Tecnológico de Orizaba. El pre registro vía internet se realizará del 27 al 31 del presente mes en: <http://sii.tecnm.mx>, No se aceptará ningún otro medio de pre registro. El registro para asistir al Festival se hará el día 24 de mayo en el Instituto Tecnológico de Orizaba a partir de las 7:00 horas.

La **Reunión de Trabajo y Capacitación Técnica** se efectuará del 04 al 06 de abril en el Instituto Tecnológico de Orizaba y es condicionante la asistencia del **promotor o los promotores culturales para la participación de sus delegaciones en el Festival**; iniciará el registro a las 9:00 h del día 04 y concluirá a las 14:00 h del 06 de abril del presente año.

Las disciplinas artísticas convocadas al Festival son:

**ARTES PLÁSTICAS, CREACIÓN LITERARIA Y FOTOGRAFÍA (hasta tres participantes por cada disciplina).**

**DANZA:**

- En todos sus géneros (música en vivo o música grabada con calidad sonora), con un máximo de **ocho parejas y diez músicos participantes**.
- Folclórica Mexicana (solo con música en vivo) con un máximo de **ocho parejas y diez músicos participantes**.

**Nota:** Ambos grupos serán considerados como único grupo participante y solo podrán agregarse los tres participantes de cada una de las disciplinas individuales. Si se trata de danza en todos sus géneros con música grabada, tendrá oportunidad de llevar otra disciplina además de las individuales.

**MÚSICA:**

- Académica o de concierto (**12 integrantes como máximo**).
- Popular (de preferencia no comercial), (**12 integrantes como máximo**).
- Tradicional de su región (**12 integrantes como máximo**).

**TEATRO:**

- Obras de autores preferentemente mexicanos, aptas para todo público con duración de 40 minutos mínimo y 90 máximo (**hasta 10 participantes**).



**ENSAMBLE:**

- **Ensamble multidisciplinario** que debe integrar todas las disciplinas y desarrollar un relato histórico, leyenda, personaje, acontecimiento, tradición etc. **(hasta 38 participantes).**
- **Ensamble Musical** de cuerdas, aientos y percusiones, coro o coro a capela con acompañamiento, en los géneros académico o de concierto, popular (de preferencia no comercial) y jazz **(hasta 38 participantes).**

**Nota:** Ambos grupos serán considerados como únicos grupos participantes.

Para cualquier duda o aclaración favor de dirigirse a la coordinación del Área Cultural de esta Dirección, con María del Carmen Gutiérrez: d\_culturaydeporte02@tecnm.mx ext. 65045 o con el coordinador del Consejo Consultivo Cultural de su región y/o zona.

Sin otro particular me es grato enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

EXCELENCIA EN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA®

  
**MTRA. MARCELA DE LEÓN SALDAÑA**  
**DIRECTORA**

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
TECNOLÓGICO NACIONAL  
DE MÉXICO  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN  
CULTURAL Y DEPORTIVA

C.p.p.-Dra. Ofelia Angulo Guerrero.-Secretaria de Extensión y Vinculación.-Presente  
Subdirección de Planeación y Vinculación.- Presente  
Dpto. de Actividades Extraescolares.- Presente  
Consejo Consultivo Cultural.- Presente